



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Influencia de las estrategias didácticas en la producción
de textos escritos en los estudiantes de tercer año de
Educación Secundaria de la Institución Educativa
Privada César Vallejo Mendoza. San Martín de Porres.
Lima. Perú. 2014**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Educación

Mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTOR:

Br. Dubby Carol Hurtado Sernaqué

ASESOR:

Mgtr. Augusto César Mescua Figueroa

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2015

Página del Jurado

Presidente

Secretaria

Vocal

DEDICATORIA

A mi mamita Flor, el ángel que siempre me cuida y protege.

A mi esposo Edgar e hijos Penélope y Jean Paúl.

A mi papito Tomás y hermanos Danny, Dolly, Flor, Denisse e Ingrid, por ser quienes en todo momento me inspiran a cumplir mis sueños, y por el apoyo que me brindan.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme salud y esta valiosa oportunidad de poder culminar la meta que me he trazado.

A mis maestros de la Escuela de Post grado de la Universidad César Vallejo.

Al Director, personal docente y administrativo de la Institución

Educativa “Cesar Vallejo Mendoza” por su apoyo en mi labor educativa.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Dubby Carol Hurtado Sernaqué, estudiante del Programa Académico de Maestría en Gestión y Docencia Universitaria de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 02849114, con la tesis titulada “Influencia de las estrategias didácticas en la producción de textos escritos en los estudiantes de tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza del distrito de San Martín de Porres. Lima. Perú. 2014”, declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, febrero de 2015

Dubby Carol Hurtado Sernaqué

DNI N° 02849114

Presentación

El presente trabajo de investigación titulado “Influencia de las estrategias didácticas en la producción de textos escritos en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de la institución educativa privada César Vallejo Mendoza. San Martín de Porres. Lima. Perú. 2014”, se pone a consideración de los señores miembros del jurado calificador en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Post - Grado de la Universidad César Vallejo de Lima Norte.

El objeto de la presente investigación es para optar el grado académico de Magister en Educación. Con este propósito se ha visto por conveniente organizar la estructura formal de la investigación en el orden siguiente: en las páginas preliminares, se consideran la dedicatoria, agradecimiento, el resumen en español e inglés y la introducción; en el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema de investigación; en el segundo, el marco referencial; en el tercero, las hipótesis y variables; en el cuarto, el marco metodológico; en el quinto, los resultados de la investigación; en el sexto, la discusión de los resultados; las conclusiones y recomendaciones; finalmente, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

La investigación utiliza para su propósito, el diseño cuasi experimental que recoge información a través de la aplicación del instrumento tanto al grupo experimental como al grupo control, en dos etapas: pre-test y pos-test. Los resultados que se han obtenido durante el proceso de investigación, representan, a parte de un modesto esfuerzo, evidencias donde se han verificado que las estrategias didácticas influye significativamente en la producción de textos escritos en los estudiantes del 3º año de secundaria de la Institución Educativa “César Vallejo Mendoza” de San Martín de Porres – Lima. Además, con las sugerencias expuestas, se apertura la posibilidad que en otras circunstancias se continúen investigando en contextos de mayor alcance, ya sea a nivel local o nacional.

INDICE

| | Página |
|---|--------|
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Declaratoria de autenticidad | v |
| Presentación | vi |
| Índice | vii |
| Índice de tablas | x |
| Índice de figuras | xii |
| Resumen | xiii |
| Abstract | xiv |
| Introducción | xv |
| | |
| I. Planteamiento del problema | |
| 1.1. Realidad problemática | 17 |
| 1. 2. Formulación del problema | 20 |
| 1.3. Justificación, relevancia y contribución | |
| 1.3.1. Teórica | 20 |
| 1.3.2. Práctica | 21 |
| 1.3.3. Metodológica | 21 |
| 1.4. Objetivos | |
| 1.4.1. Objetivo General | 21 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos | 21 |
| | |
| II. Marco Referencial | |
| 2.1. Antecedentes | |
| 2.1.1. Antecedentes Internacionales | 23 |
| 2.1.2. Antecedentes Nacionales | 28 |

2.2. Marco teórico

| | |
|--|----|
| Bases teóricas de la variable estrategias didácticas | 32 |
| 2.1.1 Estrategias didácticas | 32 |
| 2.1.2 Dimensiones de las estrategias didácticas | 36 |
| 2.1.3 Técnicas para desarrollar la creatividad literaria | 37 |
| 2.1.4 Estrategia metodológica | 39 |
| 2.1.5 Talleres para enseñar el proceso de escritura | 40 |
| 2.1.6 Pasos para la redacción | 40 |
| Bases teóricas de la variable producción de textos | 42 |
| 2.2.1 Escribir | 42 |
| 2.2.2 El texto | 43 |
| 2.2.3 Tipos de texto | 44 |
| 2.2.4 Producción de textos | 45 |
| 2.2.5 Estructura del texto y producción | 49 |
| 2.2.6 Etapas de la producción de textos escritos | 51 |
| 2.2.7 Dimensiones de la producción de textos | 54 |
| 2.2.8 Desarrollo de habilidades en producción de textos | 55 |
| 2.2.9 Evaluación de los textos producidos | 55 |
| 2.2.10 Enfoques en la producción de textos | 56 |
| 2.2.11 La creatividad de textos | 58 |
| 2.3. Perspectiva teórica | 60 |

III. Hipótesis y variables

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.1. Hipótesis | |
| 3.1.1. Hipótesis principal | 62 |
| 3.1.2. Hipótesis secundarias | 62 |
| 3.2. Identificación de variables | 63 |
| 3.3. Descripción de variables | |
| 3.3.1. Definición conceptual | 63 |
| 3.3.2. Definición operacional | 63 |
| 3.4. Operacionalización de variables | 64 |

| | |
|--|-----|
| IV. Marco metodológico | |
| 4.1. Tipo de investigación | 66 |
| 4.2. Población, muestra y muestreo | 68 |
| 4.3. Criterios de selección | 69 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 70 |
| 4.5. Validación y confiabilidad del instrumento | 70 |
| 4.6. Procedimientos de recolección de datos | 73 |
| 4.7. Métodos de análisis e interpretación de datos | 73 |
| 4.8. Consideraciones éticas | 74 |
| V. Resultados | |
| 5.1. Presentación de resultados | 75 |
| 5.2. Contrastación de las hipótesis | 84 |
| VI. Discusión | 90 |
| CONCLUSIONES | 92 |
| RECOMENDACIONES | 93 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 94 |
| ANEXOS | |
| ANEXO 1. Matriz de Consistencia | 98 |
| ANEXO 2. Tabla operacionalización de variables | 100 |
| ANEXO 3. Validación de Juicio de Expertos | 102 |
| ANEXO 4. Tabla de resultado de Validación de Expertos | 103 |
| ANEXO 5. Instrumento de medición de variables: Lista de cotejo | 104 |
| ANEXO 6. Sesiones de aprendizaje | 108 |
| ANEXO 7. Base de datos | 117 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| TABLA 1: Clases de estrategias didácticas | 33 |
| TABLA 2: Operacionalización de variable independiente | 64 |
| TABLA 3: Operacionalización de variable dependiente | 65 |
| TABLA 4: Población de la I.E.P. “César Vallejo Mendoza” | 68 |
| TABLA 5: Validez del juicio del experto | 71 |
| TABLA 6: Confiabilidad del instrumento | 71 |
| TABLA 7: Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk (S-K). | 72 |
| TABLA 8: Valores por niveles para las dimensiones de la variable dependiente | 75 |
| TABLA 9: De contingencia de producción de textos escritos en el uso del lenguaje según grupo de estudio – pre test | 76 |
| TABLA 10: De contingencia de producción de textos escritos en el uso del lenguaje según grupo de estudio – post test | 76 |
| TABLA 11: De contingencia de producción de textos escritos en la coherencia según grupos de estudio – pre test | 78 |
| TABLA 12: De contingencia de producción de textos escritos en la coherencia según grupos de estudio – post test | 78 |
| TABLA 13: De contingencia de producción de textos escritos en la cohesión según grupos de estudio – pre test | 80 |
| TABLA 14: De contingencia de producción de textos escritos en la cohesión según grupos de estudio – post test | 80 |
| TABLA 15: De contingencia de la variable producción de textos escritos según grupos de estudio – pre test | 82 |
| TABLA 16: De contingencia de la variable producción de textos escritos según grupos de estudio – pre test | 82 |
| TABLA 17: Uso de lenguaje en la producción de textos escritos en estudiantes del tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa César Vallejo Mendoza | 84 |
| TABLA 18: La cohesión en la producción de textos escritos en los estudiantes del tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa César Vallejo Mendoza | 86 |

| | |
|---|----|
| TABLA 19: La cohesión en la producción de textos escritos en los estudiantes del tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa César Vallejo Mendoza | 87 |
| TABLA 20: Producción de textos escritos en tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza, del grupo control y experimental según pre test y pos test | 88 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| FIGURA 1: Gráfico comparativo de la producción de textos escritos en el uso del lenguaje según grupo de comparación pre y post test | 77 |
| FIGURA 2: Gráfico comparativo de la producción de textos escritos en la coherencia según grupo de comparación pre y post test | 79 |
| FIGURA 3: Gráfico comparativo de la producción de textos escritos en la cohesión según grupo de comparación pre y post test | 81 |
| FIGURA 4: Gráfico comparativo de la variable producción de textos escritos según grupo de comparación pre y post test | 83 |

RESUMEN

La presente investigación se realizó con la finalidad de experimentar la influencia de las estrategias didácticas en la producción de textos escritos en los estudiantes de tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada César Vallejo Mendoza del distrito de San Martín de Porres. Lima. Perú. Tiene como objetivo determinar cómo las estrategias didácticas influyen en la producción de textos escritos, para ello se tomó en cuenta los aportes de diferentes autores respecto al arte de crear historias. Es dentro de esta perspectiva que se revisó la propuesta de Rodari (1999), escritor, pedagogo y periodista italiano especializado en literatura infantil y juvenil, en su famosa obra “Gramática de la fantasía”.

La investigación utilizó para su propósito, el diseño cuasi experimental, corresponde al tipo de investigación básica por cuanto sus resultados van a enriquecer el conocimiento científico o el corpus teórico respecto a estrategias didácticas en la producción de textos escritos, la muestra fue constituida por 50 estudiantes distribuidos en dos grupos de 25 cada uno, se recogió información a través de la aplicación del instrumento “lista de cotejo”, tanto al grupo experimental como al grupo control, en dos etapas, pre-test y pos-test, cuyos resultados se presentan en tablas y figuras.

La investigación permitió concluir que la aplicación de las estrategias didácticas influye significativamente en la producción textos escritos en los estudiantes de la Institución Educativa César Vallejo Mendoza.

Palabras clave: Estrategias didácticas, uso del lenguaje, coherencia, cohesión, producción de textos.

ABSTRACT

This research was conducted in order to experience the influence of the teaching strategies in the production of written texts in the third year students of Secondary Education of School Private César Vallejo Mendoza. San Martin de Porres. Lime. Peru. Aims to determine how teaching strategies influence the production of written texts, for it took into account the contributions of different authors regarding the art of creating stories. It is in this perspective that the proposed Rodari (1999), writer, educator and Italian journalist specializing in children's literature, in his famous work "Grammar of Fantasy" was revised.

The research used for its purpose, the quasi-experimental design, it is the kind of basic research because its results will enrich scientific knowledge or theoretical corpus regarding teaching strategies in the production of written texts, the sample was composed of 50 students he divided into two groups of 25 each, information was collected through the application of the instrument "checklist" both the experimental group and the control group in two stages, pre-test and post-test, the results are presented in tables and figures.

The investigation concluded that the application of the teaching strategies significantly influences the production texts with students of School César Vallejo Mendoza.

Keywords: Teaching strategies, use of language, coherence, cohesion, text production.